

EL BARRIO OBRERO DE BERISSO (1938 – 1956)

Arquitectos

Rene Longoni

Virginia Galcerán

Juan Carlos Molteni

Marcelo Escanciano

colaborador

Juan Ignacio Fonseca

Unidad de Investigación N° 10

IDEHAB. FAU/UNLP.

1.-1936 – 40 El Gobernador Fresco, el Instituto de la Vivienda Obrera (IVO) y el Barrio Obrero de Berisso.

El incipiente proceso de industrialización del país, con la consiguiente concentración urbana, repercutió negativamente en la situación habitacional de la población, particularmente las familias obreras que se alojaban en condiciones precarias e insalubres. Los magros salarios y una oferta restringida de viviendas económicas, los condenaba a vivir en conventillos e inquilinatos, los que fomentaban *“la promiscuidad, la falta de higiene y la vida callejera para una niñez desprotegida”*.¹

El Estado nacional, a través de la Comisión Nacional de Casas Baratas (CNCB) creada en 1916, le puso paños tibios al problema, llevando a cabo algunos proyectos en la ciudad de Buenos Aires, revistiendo interés arquitectónico la mayoría de estas realizaciones. En 1934, la Presidencia de Justo (1932-38) impulsó la federalización de la CNCB, organizando Comisiones honorarias en las provincias y territorios, como un gesto de preocupación por el problema de la vivienda en el interior.

Casi simultáneamente, en la provincia de Buenos Aires, para el gobierno conservador del Dr. Manuel Fresco, que entre otros calificativos era profundamente anticomunista, *“estos aspectos (el hacinamiento y la promiscuidad) provocaban sentimientos adversos hacia la patria, el hogar y la familia; alejándose de los valores morales establecidos por la religión, tornando inestable el orden y la paz social”*.² Quizás por esta razón o porque realmente estaba preocupado por el mejoramiento de las clases humildes, desde el inicio de su gestión anunció la decisión de intervenir en este problema, mediante la construcción de viviendas confortables³ y baratas.

¹ Conceptos presentes entre los fundamentos que dieron lugar al Decreto N° 13, del 24 de febrero de 1937.

² Idem anterior.

³ El concepto de “confort” de la vivienda se lo relacionaba con la incorporación de nuevas tecnologías y materiales, instalaciones sanitarias en el interior, el uso de agua caliente, revestimientos higiénicos, entre otros. La Revista de

De inmediato a su asunción como Gobernador, Fresco organizó en el seno del Ministerio de Obras Públicas la Oficina de Urbanizaciones y Construcción de Casas Baratas, a cargo del arquitecto Antonio Bilbao La Vieja, un ex rugbier que jugó por los años del Centenario junto al Gobernador, en las filas del CASI y también ex Director de Arquitectura del MOP hasta 1935. Su primer trabajo fue proyectar el Barrio Parque de La Tablada⁴, (**figura 1**) ocupando parte de los terrenos que ocupara el ex Mercado de Hacienda en La Matanza, destinando el resto a la instalación de viveros forestales.

El trazado irregular de este Barrio, con dos sectores laterales destinado a 790 viviendas y otro central, ocupado por las funciones comunitarias, edificios administrativos, escuela, iglesia, campos deportivos y plazas. Las viviendas – se utilizaron varios prototipos- eran unifamiliares con jardín, implantadas en el lote con retiro de la línea municipal y de los laterales, adoptando las características del chalet⁵.

En el transcurso de 1937, el Ejecutivo provincial formó por Decreto, el N° 13/37, la Comisión Provincial de Vivienda Obrera destinada a analizar y evaluar realizaciones nacionales y extranjeras, aconsejar sobre el “tipo” de vivienda apropiado para la “*construcción de 50.000 casas, cómodas e higiénicas*” y proyectar la organización y financiación de los barrios obreros, invirtiendo la suma de 100 millones de pesos⁶.

Unos 30 Municipios ofrecieron tierras, “junto con importantes donaciones particulares de terrenos”. En Berisso se recibió la oferta de 36 mil m2 en Villa Independencia, donadas por Juan Elverdín, junto a otras fracciones adyacentes ofrecidas por Corvalán y Durán y Cía. Estos terrenos estaban ubicados en el extremo sur de la avenida Montevideo, en las inmediaciones del convento de las hermanas Basilianas. Estas tierras bajas y pantanosas fueron la base del BOB, donde se pensó levantar primero unas 200 casas, 104 en las tres manzanas de Elverdín y 96 en los terrenos de Durán.

El IVO sufrió las consecuencias de la crisis que afectaba la economía general y en particular a la provincia, envuelta en una puja política con el nuevo Presidente, el Dr. Ortiz, derivando en la suspensión de la mayoría de los trabajos públicos, a fines de 1938⁷.

Arquitectura de la SCA publicó entre junio y noviembre de 1936 una serie de artículos referidos a la situación habitacional: desde “Horrores de la vivienda popular en el interior” a “El confort moderno”.

⁴ La materialización del proyecto fue prevista en la Ley de Trabajos Públicos N° 4.539/37, destinando \$ 4.500.000m/n para su construcción.

⁵ Antonio Bilbao La Vieja tenía antecedentes en “vivienda económica”, habiendo participado entre otros en el Concurso de Casas para Obreros que organizó la Unión Popular Católica Argentina en 1921 en el que obtuvo el segundo premio con un proyecto de viviendas individuales en Barracas en el que aplicó un lenguaje que constituye el antecedente del californiano que aplica al barrio parque de La Tablada.

concursos ganado Esta disposición recuerda la línea Oweniana que constituye una de las fuentes de la ciudad jardín. “**Historia de la Arquitectura**”. Leonardo Benévolo. Experiencias urbanísticas desde 1890 hasta 1914. El movimiento de las ciudades jardín. Pág. 398.

⁶ En la Revista “Nuestra Arquitectura” de marzo de 1937, su director Walter Hylton Scott editorializó en “Viviendas Obreras en la Provincia de Buenos Aires”, calificando como “irrisorio” la propuesta de construir 50 mil viviendas a un costo de \$2 mil cada una, considerando además la incidencia de tierras, infraestructura y equipamiento. “Las casas a construir constarán de una sala común, uno, dos o tres dormitorios, baño instalado, cocina, piletas de lavar y galería”.

⁷ Diario El Día, 9 de diciembre de 1938. Página 3. En la discusión del Presupuesto para 1939, en Diputados el ministro de Gobierno Dr. Noble justifica la suspensión de las viviendas porque “era imprescindible arbitrar nuevos recursos financieros como consecuencia de la restricción del GN, a la emisión de nuevos títulos”.

No obstante el incumplimiento de sus objetivos⁸, los proyectos del IVO son representativos de los criterios ideológicos que respecto a la vivienda obrera sostenía el fresquismo: implantación urbana periférica, abandono de la cuadrícula tradicional, reemplazada por trazados que recuerdan la “ciudad-jardín” de Howard y Owens (**figura 2**), constituyendo núcleos cerrados y autosuficientes; adhiriendo espacios especializados que proponían los CIAM⁹; viviendas individuales en lotes propios, a lo sumo agrupadas de a dos, con superficies aceptables, que medían desde 65 m2 para dos dormitorios, 90 m2 para tres y 105 m2 para cuatro dormitorios. Una casa tipo “cajón”, formalizada como chale otro de los rasgos innovadores, respecto a lo que se venía haciendo en el país¹⁰.

Años después, en marzo de 1944, la Intervención Federal preparó un Plan General de Obras Públicas por \$30 millones, en cuyo Rubro V, se asignaron \$ 3 millones a la construcción de viviendas obreras: \$ 300 mil para “casa obrera en Berisso” y el resto a distribuirse en la Provincia.¹¹ Dos meses después, la misma Intervención desistió de este proyecto, asignando los recursos a otras obras.¹²

2.- 1946 – 1952. EL GOBERNADOR MERCANTE, LA DIRECCIÓN DE LA VIVIENDA ECONOMICA Y EL BARRIO OBRERO DE BERISSO.

Con el advenimiento del peronismo al Gobierno, la vivienda pasó a ser un derecho constitucional y como tal una preocupación real en los programas de acción del Estado. Por lo pronto y de inmediato, el gobernador Domingo Mercante incluyó en el Plan Inicial de Obras de 1946, en el Rubro III, con un presupuesto de \$ 10 millones, la construcción del postergado BOB, como única obra a construir de inmediato y “por administración”.

El porqué de esta inclusión apresurada, cuando aún no estaba organizado el aparato administrativo que posteriormente desarrolló una acción sorprendente a través de la Dirección de la Vivienda Económica, habría que buscarlo en razones más propias del marco general que del específico.

Las páginas del diario El Argentino - órgano adicto al Gobernador Mercante- en noviembre de 1946, comentaban dos noticias de gran importancia para la zona. Una de ellas, del 20 de noviembre, se anunciaba la solución final de un largo conflicto laboral que mantenían, desde el primero de octubre, los trabajadores de los frigoríficos de Berisso con las empresas Swift y Armour. El acuerdo entre las partes fue posible gracias a la intervención mediadora de Perón.

⁸ Además del Barrio de La Tablada, ninguna realización, algunos proyectos el barrio de Pescadores de Mar del Plata (215 viviendas), el barrio obrero de Berisso (200 viviendas) y un anteproyecto para un Barrio Parque en Mar del Plata (733 viviendas), sobre los cuales no se ha encontrado documentación.

⁹ Los CIAM (Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna) en su “Carta de Atenas” estableció las bases doctrinarias del urbanismo moderno, proponiendo el “zoning” del territorio, teniendo en cuenta las cuatro funciones claves (habitar, trabajar, recrearse y circular) en que sintetizaban la vida urbana

¹⁰ Ver V. Galcerán, R. Longoni y J.C. Molteni “Gobernación Fresco. Conjuntos Habitacionales” En IX Congreso de Historia de los Pueblos. Pinamar 2003

¹¹ Decreto 5207 del 31 de marzo de 1944. Plan general de Obras públicas para 1944

¹² Decreto 7057 del 3 de mayo de 1944

El diario se encargó de resaltar todos estos sucesos los cuales trajeron importantes beneficios para los obreros, incluyendo la visita de "Evita"¹³.

La otra noticia del "El Argentino", del 15 de noviembre cuando aún el conflicto laboral estaba en proceso de resolución, anunciaba, a página completa, la construcción del BOB, con una dimensión impensada para entonces: 1000 casas, destinadas *"a arraigar una población de entre 5000 a 6000 habitantes, que con el tiempo podría elevarse a 20000"*. Allí se exponía el contraste entre las condiciones de vida de las insalubres moradas de chapa, con las que ahora posibilitaría "el moderno confort" de los nuevos hogares, los cuales estarían rodeados por amplias zonas verdes¹⁴.

La operación mediática desplegada por "El Argentino" sobre estas dos noticias concomitantes en el tiempo, nos habilita a sospechar sobre la intercomunicación que podía existir entre ellas, y más aún, a interpretarlas como dos manifestaciones del problema que entonces se le presentaba al gobierno de Perón, el cual puede resumirse en la figura del líder del Sindicato Autónomo de la Carne y Diputado Nacional, Cipriano Reyes, nudo clave de un conflicto que afectaba los intereses de la Nación.

A principios de 1946, el tejido de tensiones constituido en torno de Reyes, se vinculaba con dos áreas, que contrariaban la política del nuevo estado. Este dirigente, luego del 17 de octubre, constituía un escollo para la redefinición de las relaciones políticas en el interior del movimiento peronista cuando debía combinarse con la acción de Estado. Perón pretendía la disolución de todos los partidos que lo apoyaban -y que habían posibilitado su acceso al gobierno, incluido el Partido Laborista creado por Reyes, quien se resistía a esa medida, porque desvirtuaba el sentido plural y revolucionario del 45.

Perón, desde la Secretaría de Trabajo (1943), había diseñado un rol para el Estado como regulador de las relaciones entre los obreros y las patronales, para lo cual era imprescindible conseguir la adhesión de cuadros sindicales.

Así obtuvo ese apoyo de los sindicatos de las nuevas industrias sustitutivas, con quienes fue elaborando una nueva relación entre aquella Secretaría y la CGT. Otro era el panorama con las organizaciones de las tradicionales industrias alimenticias, conducidas por comunistas, que nunca adhirieron a las pretensiones de la Secretaría y, en este punto, C. Reyes constituye un caso particular.

Era un sindicalista joven, que recaló en los frigoríficos de Berisso en 1940, en donde enfrentó a los comunistas, a quienes veía más preocupados por Moscú que por los problemas locales. Nacionalista y católico, su coraje y capacidad de persuasión lo convirtieron en un líder sindical indiscutido. Fue protagonista central en la jornada del 17 de octubre, lo cual le valió la candidatura a primer Diputado Nacional por la Provincia de Buenos Aires.

¹³ Diario El Argentino, 20 de noviembre de 1946, página

¹⁴ Diario El Argentino, 15 de noviembre de 1946, página . La estrategia urbana contemplaba la yuxtaposición de elementos de la vida rural, pero ahora asistida por la tecnología moderna.

A pesar de su apoyo a Perón, mantuvo siempre su independencia, y nunca se disciplinó a su liderazgo¹⁵. Durante el proceso electoral de 1946 comenzaron las disonancias y, debido a la base obrera que lo sostenía, se convirtió en una amenaza. Entonces Perón, lo combatió en su propio terreno, primeramente creando una organización sindical paralela. Cuando aparece el conflicto con los frigoríficos el problema de C. Reyes se extiende a otras esferas, pues *"los frigoríficos no estaban dispuestos, ni financiera ni ideológicamente, a atender a las reivindicaciones de los obreros en 1946"*.

Obligados a reducir su producción porque las condiciones climáticas desfavorables limitaban la disponibilidad de carne, se encontraban ahora frente al control de precios en las ventas internas, ya que el IAPI los privaba de una parte sustancial de la tasa de beneficios que obtenían mediante las exportaciones¹⁶. De modo que el conflicto sindical venía a mellar la relación del gobierno con sus más importantes socios económicos (los frigoríficos eran ingleses, Gran Bretaña era el mayor comprador de Argentina, y las exportaciones eran la principal fuente de divisas del país) Perón no quiso antagonizar con estos fuertes intereses, por eso decidió subvencionar los aumentos que los trabajadores le estaban requiriendo a las empresas, para lo cual tuvo que aumentar la oferta en tres oportunidades. El convenio colectivo logrado entonces por los obreros *"los colocó a la cabeza de los trabajadores industriales"* y además *"limitó drásticamente la capacidad de las empresas de sobornar, provocar, despedir o transferir a sus obreros"*¹⁷.

Como se ve Berisso, en 1946, era un área fundamental para los intereses del gobierno. Resuelto el conflicto laboral, era imprescindible el desplazamiento del líder de los frigoríficos Cipriano Reyes, quien por entonces comenzaba a ser derrotado..

Como vimos, "El Argentino" enfatizaba este punto culminante de la lucha, como así también anunciaba que de los once millones de pesos que el Partido de La Plata destinaría a obra pública durante 1947, diez se los destinaría a la construcción del BOB. Finalmente, podemos concluir que el Barrio fue pensado como un poderoso instrumento político para la conquista de un territorio clave, tanto para la economía como para el poder político de Perón y de Mercante. Quizás su escala, pensada hasta para 20000 habitantes, no sea más que el reflejo emergente del conflicto que lo subyacía.

Mientras tanto se reorganizaba el aparato político-técnico-legal necesario para dar una acertada respuesta a la demanda. La primera medida fue el reemplazo del Ministro de Obras Públicas¹⁸ por alguno de máxima confianza, su primo el ingeniero Raúl A. Mercante, quien hasta 1946 se desempeñaba como profesional en la Dirección General de Escuelas. De allí provenían varios miembros de su equipo, entre los que se encontraban Roberto Scorcelli Bonet, Esteban Pérez, Nello Principi y José Lanzilotta.

¹⁵ Torre, J.C.(comp.)La formación del sindicalismo peronista. Página 45.

¹⁶ Doyón, L. Conflictos obreros durante el régimen peronista (1946-1955). Página 240.

¹⁷ Doyón, Op. Cit. Página 229.

La investigadora Graciela Mateo¹⁹ ha destacado como “un ejemplo de planificación” las diversas medidas que tomó el Gobierno Mercante con *“el firme propósito de solucionar en forma rápida y segura el serio problema que significa a la masa trabajadora la habitación sana, cómoda, higiénica y cuyo costo esté adecuado con sus ingresos”*²⁰

Ya en el Plan Trienal de Trabajos Públicos (Ley 5142), sancionado en agosto de 1947, la inversión en el rubro Vivienda Económica (\$ 80 millones en \$245 millones); es la tercera en importancia, tras Obras Viales y Obras de Arquitectura. Para la administración de estos recursos se creó en el seno del MOP, la Dirección de la Vivienda Económica (DVE) sobre la base de la alicaída Oficina de Urbanizaciones y Vivienda Obrera, reforzándose su personal con nuevas incorporaciones y traslados. La DVE entró en funciones el 1 de Enero de 1947.

Fue el arquitecto Esteban Pérez²¹ una pieza clave en el comando de la DVE, primero como Inspector General y casi de inmediato, como su Director. En 1950, lo reemplazó un militar retirado, Eugenio Pinasco, quien completó el mandato constitucional, sin producirse ninguna otra modificación en la planificación trazada.²²

Por otra parte, el arquitecto Raúl García Pelazzo se desempeñó como Jefe de División y proyectista de numerosos barrios obreros. Egresado de la UBA, alcanzó un lugar destacado en la especialidad de diseño urbano, ejerciendo la docencia en la UBA y en postgrados de la Universidad del Salvador.

Estos profesionales han intervenido en el proyecto definitivo del BOB, aunque hay indicios de que fueron tomados en cuenta algunos criterios proyectuales de la ex Oficina de Fresco y Bilbao La Vieja.

3.- El Proyecto del Barrio Obrero de Berisso.

A) El trazado de 1946

El terreno elegido está ubicado en Villa Independencia, alejado 3 Km, de la zona industrial y de los frigoríficos, pero fuertemente ligada por la avenida Montevideo, verdadera espina dorsal de Berisso. Visto desde otra perspectiva, sería el de concebir este ensanche urbano a la manera del proyecto lineal del español Soria y Mata en torno a Madrid: una cinta ancha de longitud

¹⁸ Entre el 16 de mayo y el 4 de setiembre de 1946 ocupó el MOP, el marino e ingeniero José Cédola, hombre que respondía al líder del Partido Laborista, Cipriano Reyes; mientras que Raúl A. Mercante fue designado como Subsecretario de Obras Públicas. El 24 de setiembre de 1946, el ing Mercante asumió el ministerio (Decreto 8649).

¹⁹ Graciela Mateo “Viviendas Económicas (1946-51) Un ejemplo de planificación en la Provincia de Buenos Aires” en VII Jornadas Interescuelas. Neuquén 1999. Mimeo.

²⁰ De los “considerando” del Decreto 16.842, del 30 de diciembre de 1946.

²¹ Esteban Pérez (n. Laprida 1910; m. Montevideo 1959) se diplomó como arquitecto en la UBA en 1931, estando ya radicado en La Plata. Ejerció la profesión liberal con éxito con obras en La Plata y otras ciudades bonaerenses, como Azul, Dolores y Chascomús. Entre sus proyectos más importantes, deben mencionarse las sedes municipales de Salto y Lobos, esta última - al menos - obtenida por concurso. Estos edificios pertenecen al Plan de Obras Municipales del Gobernador Fresco y son muy similares entre sí, con características “art déco”, así como también algunas de sus casas. Sin embargo, la mayor parte de su obra adhirió a la “onda” racionalista, de blanca y sobria volumetría, con mínimos detalles decorativos, de la cual, La Plata cuenta con una decena de ejemplos. En 1941 ingresó en la Administración Pública como Oficial 4°, hasta el año 1950, renunciante Oficial 1°, grado que le correspondía como Director. En 1952 se instaló en Uruguay, donde -se sabe- continuó trabajando como proyectista, hasta su pronto fallecimiento a los 49 años.

²² Decreto 15443 del 27 de Julio de 1950.

ilimitada, recorrida por una vía férrea²³. Salvando las distancias, aquí primero la extensión de la línea de tranvías N° 23 y luego el recorrido de los micros N° 202 sobre la Montevideo (*el paseo central*) hacia los balnearios, afirmando la íntima relación transporte-nueva ciudad, completan modestamente aquella utopía, puestos a rastrear influencias locales.

El predio de unas 88 has, se circunscribe en un trapecio irregular, conformado por dos paralelas Brown y Mitre, cruzando la Montevideo al norte y cerrando la avenida 66, en el opuesto.

Las primeras crónicas hacia 1946²⁴ comentaban sobre *“la urbanización de un barrio obrero, destinando a tal efecto la suma de 10 millones de pesos, que deben ser invertidos en la construcción de mil casas de 2 a 5 ambientes, y obras auxiliares”*. Las viviendas entregadas a los obreros en locación o vendidas en cuotas, concluye la información *“destinadas a arraigar una población de 5 a 6 mil personas, que en un futuro puede incrementarse”*, nos da una idea de la magnitud del proyecto del ensanche. Acompañaba la imagen de un prototipo y la planta de conjunto.

Es un trazado semejando un gran ocho central, partido por la Montevideo, conteniendo en su interior dos centros cívicos; un tercero se recorta en el extremo oeste. El planteo se extiende libremente por el terreno, en un juego de calles curvas, y terrenos radiales a los espacios comunitarios, presionando o intentando hacer “saltar los límites del terreno”; evidenciando un conflicto entre contenido y contenedor (**figura 3**).

La propuesta dentro de los trazados de la ciudad jardín, limitada a su perímetro y sin considerar el entorno, es confusa y con poca claridad en la definición jerárquica de las circulaciones. El profuso trazado irregular, contribuye a “perdersé” en la trama, sino se construyen hitos significativos.

Las viviendas son del tipo “chalé”, muros revocados y techos de tejas, la mayoría dispuestas apareadas.

B) El trazado definitivo

A fines de 1946, se muestra un nuevo trazado en el mismo terreno, definiendo un conjunto para 577 viviendas individuales, ya más elaborado (**figura 4**). El barrio sigue siendo un retazo de la ciudad jardín, con características muy acentuadas: en un gesto con dos trazos en curva y contracurva, partiendo de la diagonal (avda 66), hasta el cruce con la Montevideo, determina un gran centro verde comunitario. Entre este y la calle Mitre al NO (ponderado como principal ingreso) se colocan en racimo una quincena de grandes manzanas ordenadas en tiras con calles levemente curvadas para adecuar el trazado a los contornos del predio existente. La

²³ Soria propone esta alternativa en un artículo del periódico El Progreso de Madrid, del 6 de mayo de 1882, impresionado por la congestión de la ciudad tradicional, desarrollada concéntricamente en torno a un núcleo. Esta idea será desarrollada por los estudios teóricos de los alemanes de los años veinte, aplicados en Rusia en la década siguiente y en la “*cité linéaire industrielle*” de LC, entre otros.

²⁴ Diario El Día, 15 de noviembre de 1946, página 5. Barrio Obrero de Berisso

posterior ampliación (no ejecutada) hacia el otro lado de la Montevideo, se conjuga en una misma vertiente peculiar de proyecto, a través de un lugar cívico más pequeño.

Hay capacidad en el diseño para integrar el "planteo pintoresco" a la trama de Berisso en "cuadrícula" tradicional, y cierta subordinación de la composición del conjunto a los hechos existentes.

Se han esbozado elementos característicos "Howardianos", comunidad autosuficiente, lejos de la ciudad, la vivienda individual con jardín, pero poniendo énfasis en las relaciones sociales.

En cuanto a infraestructura, es el primer barrio de la ciudad con agua corriente²⁵.

Las viviendas son "chalé", que se sitúan sueltas en terrenos de 15x45m, y 20x45m, utilizando seis tipos distintos para resolver situaciones de implantación, funcionamiento y confiriéndole al conjunto una diversidad formal, apuntando a su calidad paisajística.

El ancho de las calles es variable según las funciones; desde 18 m, para ingreso al conjunto, 9m, rodeando el centro cívico, hasta 6m, para circular entre viviendas.

El generoso espacio público, destinado a centro cívico, ronda el 20% de la superficie total. Se proyectó, (aunque no se completó) con áreas para comercio, escuela, culto y centros comunitarios y de salud.

Este diseño definitivo adhiere parcialmente a las ideas de Owens y Howard, pero contextualizándose al crecimiento de una ciudad que se extiende longitudinalmente, en cuadrícula indiana. En cambio el primero de 1946, es un trazado más laxo, romántico, desarrollándose libremente a la manera de Welwyn (L. de Soisons/1919) donde los límites están sujetos a barreras planificadas, como en las unidades vecinales de la década del treinta en EEUU²⁶. Sin embargo en Berisso esta disposición, un tanto abigarrada dentro del "corsé" del terreno, atenta contra la comprensión del espacio urbano.

El "zoning" está presente en los dos diseños, destacándose en el último, la gran plaza central, concebida como un espacio popular albergante de sus propias expresiones y funciones.

C) De tipologías y construcción

La vivienda utilizada en sus distintas variantes, es de planta asimétrica, compacta y responde en su origen a la llamada "vivienda cajón", con un proceso de racionalización. Sólo dos áreas, privada y social, pivotando sobre el núcleo húmedo; incorpora un pequeño acceso semicubierto, y en algunos el lavadero bajo un alero.

Retirada de la línea municipal para permitir el jardincito de acceso, y en general aislada, para permitir que "viva hacia fuera", salvo las dos variantes con una medianera en común –

²⁵ Diario El Día 21 de julio de 1948, página 10. Quedaron dispuestas las obras de instalación de la red de caños de agua en el barrio obrero de Berisso. Se muestra croquis de la red de agua corriente.

²⁶ Welwyn segunda sociedad fundada por Howard cerca de Londres, tiene un cinturón agrícola reducido, de poca importancia económica y se reduce a una pantalla verde para garantizar los límites impuestos a la ciudad. Concepto retomado en EEUU en la planificación de las unidades vecinales del "New Deal" de 5.000 a 8.000 habitantes, con libertad de trazado, centros comerciales, y escuela cuya distancia fija el límite del trazado en una ½ milla (804m.) y materializado por cortinas verdes.

espejada-. Está cubierta con varias aguas de poca pendiente, con tejas españolas y muros con revoque blanco.

La materialización del BOB es otro aspecto de interés. La tecnología elegida fue producto de un trabajo conjunto desarrollado por el Gabinete Técnico de la Dirección de la Vivienda y el LEMIT. Motivados por la insuficiente capacidad portante del suelo, en la zona de Villa Independencia y el criterio de industrialización económica en el aspecto constructivo, llevaron adelante diversos estudios e investigaciones que concluyeron con la aplicación de técnicas y materiales, de carácter experimental, para la construcción de las viviendas.

Respecto del sistema constructivo, la cimentación de las unidades consistía en la ejecución de una platea permitiendo la distribución uniforme de las cargas sobre toda la superficie de apoyo. Los muros, de carácter monolíticos, serían realizados en hormigón económico formado por cemento, arena de río y conchilla. La técnica a emplear, en el llenado de los muros, se basaba en un sistema de moldes, ajustados según los tipos de viviendas, en los que se vertía el hormigón. La estructura de los muros era de dos tabiques de 0.08 m de espesor encerrando un espacio de 0.14 m. Se consideró así que las aislaciones, térmica y acústica, serían eficientes en el interior de la vivienda. En la aplicación de este sistema, el inconveniente residía en el asentamiento y fraguado del hormigón.

Otro aspecto considerado como parte del sistema eran las instalaciones. En la ejecución del muro se disponían las cañerías necesarias para los servicios de energía, agua y cloacas. La unificación de los locales de servicio y la centralización de los artefactos permitía además de una importante economía de recorrido, el armado completo en taller.

Las características del sistema, establecidas en función de un riguroso análisis de racionalización de trabajo, tiempos y costos, hacía posible que el valor por unidad de superficie cubierta fueran los más bajos de plaza sin haber afectado el precio base de los materiales ni el monto de la retribución de los operarios.²⁷

Las primeras 220 viviendas terminadas fueron entregadas por el Ministro del MOP Ing. Raúl Mercante el 11 de julio de 1951, con la presencia del Intendente de La Plata, Legisladores, dirigentes sindicales y el Director de la Vivienda, en esos momentos el Coronel (R) Eugenio Pinasco²⁸. El costo final llegó a \$18.179.912²⁹.

Este emprendimiento fue atacado desde diversos costados. *Primero "la construcción adoleció de numerosas fallas"* porque ambiciosos contratistas alteraron las dosificaciones de las mezclas, resintiéndolo el resultado de la tecnología apropiada de muros, sumado a problemas de

²⁷ Memorias del Plan General de Trabajos Públicos.1949. Sección Vivienda. Páginas 376 a 379. *"para abaratar costos se recurrió a la provisión de materiales a través de organismos del Estado (fábrica de mosaicos y carpintería de El Dique, taller de carpintería en Penal de Olmos, mosaicos de Sierra Chica, entre otros"*

²⁸ Diario El Día 11 de julio de 1951, página 3. También comenta que el día anterior en el Hogar Social se realizó el sorteo de adjudicación entre los 487 inscriptos como aspirantes.

²⁹ El diputado Alberto Proia en la sesión de la Cámara del 8 de noviembre de 1950 informó sobre el monto invertido en el barrio.

fundaciones³⁰. Luego el abandono por parte de los organismos técnicos del Estado y finalmente el descrédito político llevado a cabo por posteriores gobiernos, contrarios a estos conjuntos populares³¹. Tal es así, que hacia 1971 (dieciocho años después) la situación del barrio era caótica tenía 480 propietarios, 150 intrusos y otros instalados precariamente.

Por resolución N° 214 de la Gobernación, se decidió el traspaso del barrio a la Municipalidad y regularizar la situación dominial, concluida hacia 1984³². Se mensuraron los lotes, en parcelas entre 600 a 900 m2, reduciéndose algunos hasta en 350m2, según el sector y el trazado de las calles.³³

De las 573 viviendas construidas, 502 se regularizaron y el resto se demolieron. De ese total el 97,8% de dos dormitorios, el 1,4% de tres y sólo el 0,8% de uno (**ver anexo 1**). La superficie cubierta varía en los de dos dormitorios de 57 a 64 m2, abarcando 4 tipos; de tres dormitorios, de 70m2 y sólo 40 m2 para el de un dormitorio.

Las tipologías apareadas ("Id" y "L") totalizan 327 unidades (65%), el resto son completamente libres.

En los prototipos "L", "M" y "M1" (un 49%) no queda claro el sentido del cambio de altura de la cubierta; más alta en los dormitorios, respecto al ingreso-estar-comedor, que debería ponderarse por funciones y jerarquía espacial.

Actualmente muchas viviendas han cambiado la cubierta de tejas por otra de chapas de H° G°, transformando el aspecto y efectos de conjunto del chalé primitivo.

4.- Primeras conclusiones

Fue el primer Barrio Obrero que realizó la Gobernación Mercante, que se ha destacado fundamentalmente por llevar adelante la construcción de más de 9.000 viviendas en unos 150 barrios³⁴, donde conviven unidades que algunos críticos denominan "pintoresquistas (caso Berisso) con otras más modernas o "racionalistas", como en el conjunto de Avellaneda.

Algunos elementos manejados por el IVO "fresquista", de la mano de Bilbao La Vieja, fueron utilizados al menos en el primer diseño apresurado de Berisso de 1946, para dar una respuesta técnico-política, al problema habitacional de los trabajadores de la zona, utilizando ciertas

³⁰ Diario El Día 19 de noviembre de 1971, página 34. En el artículo firmado por P.G.P. Historia en dos tiempos, El barrio obrero de Villa Independencia. "...la construcción adoleció de numerosas fallas como fisura en paredes"... "las correspondientes a las últimas manzanas debieron ser demolidas. El empresario enjuiciado por tal dolo, salió del país para evitar el peso de la justicia, no regresando jamás."

³¹ Diario El Día 9 de agosto de 1956, página 7. Herencia de un gobierno sin responsabilidad. Demolerán casas en Berisso, "por hallarse en un estado ruinoso, lo que indica la falta de seriedad de la empresa constructora y autoridades responsables del gobierno depuesto que tan desconsideradamente han jugado con el dinero del pueblo".

³² Diario El Día 19 de noviembre de 1971, página 34 citado. Geodesia reveló la realidad de las tierras, cuales eran del fisco, cuantos m2 se encontraban en trámite de expropiación y cuantos debían iniciarlos. Finalizados los juicios de expropiación, el excedente de tierras fue destinado a parque industrial (las linderas al canal de desagüe de la avenida 66) donde ya estaban instalados una curtiembre, una fundición, una fábrica de productos químicos y otra de techos autoportantes. Las tierras situadas entre Montevideo y la manzana segunda fueron vendidas a precio de fomento al Sindicato de Obrero y Empleados de la Industria de la Carne, para viviendas.

³³ Municipalidad de Berisso. Dirección de Planeamiento. Regularización año 1984.

³⁴ Una recopilación realizada por la arquitecta María Elina Ygarzábal y el ingeniero Gabriel Sorá arrojó los siguientes resultados: 9244 viviendas en 151 barrios obreros.

libertades de trazado más acorde con grandes superficies, emparentado con el barrio La Tablada de 1938. También la tipología "chalé", de viviendas apareadas, unifamiliares y de una planta, y cierta utilización de las zonificaciones propuestas por la Carta de Atenas son aplicadas en ambos diseños. Ello evidencia la utilización de una experiencia anterior en un organismo técnico del Estado, rara vez llevada a cabo.

En cuanto a la tipologías empleadas en Berisso, algunos investigadores afirman que este tipo de vivienda se inspiró en la arquitectura de las misiones españolas de California de los siglos XVII y XVIII, recuperada en los EEUU como *mission style*. La denominan en forma peyorativa "estilo californiano"³⁵. En realidad el término más ajustado sería "pintoresquista", por expresión y uso de materiales.

Para otros investigadores la mítica imagen del chalé californiano era símbolo de status, de prestigio y como modelo, que finalmente *"lo reclamaron insistentemente los sectores populares para las viviendas que planificaba el gobierno"*³⁶.

Más filoso, Sabugo interpreta que dicha arquitectura popular, ligada estrechamente a una concepción de ciudad jardín, sostenida ética y formalmente por Evita, es rechazada por el temor de "algunos" de que así los pobres transgredieran *"la tradición oligárquica de la distribución de espacio y arquitectura"*³⁷.

Es aceptable la teoría que el chalé, es el resultado de una fusión de diversas corrientes, *"de una integración producto de diversos factores"*, donde participan el neocolonial, la arquitectura autóctona del NOA y la geometría y las líneas puras propias del racionalismo³⁸. Imágenes más de acuerdo con el devenir socio-histórico de la migración campo-ciudad, o mejor Interior- Gran Bs. As, de las capas populares.

Y la tipología se impuso pese a la campaña desarrollada en los diarios y revistas para que el Estado Provincial, abocado a la construcción de un inmenso plan de viviendas y los trabajadores acariciando el derecho a una vivienda confortable, "compraran" las viviendas prefabricadas ultramarinas³⁹.

Para nosotros el "chalé argentino" o simplemente "el chalé peronista", en tierras de Berisso, más allá de su simplicidad, aceptable apariencia, o el rigor de su estructuración racionalizada, su valor fundamental es la amplia aceptación en sus destinatarios, cosa que no han podido mostrar algunas realizaciones, exaltadas como paradigmáticas del movimiento moderno, y la concreción desde el Estado de un derecho constitucional, el del "sueño peronista" de la vivienda propia para cada trabajador.

³⁵ Balent, A., ver Chalé, página 67/69 en Diccionario de Arquitectura en la Argentina, Liernur, J. Y Aliata, F. (Comp.). Clarín /Arquitectura, Bs. As. 2004.

³⁶ Gutierrez, R. Y Ortiz, F. La arquitectura en la Argentina (1930-1970), Hogar y Arquitectura, n° 103, Madrid, 1973.

³⁷ Sabugo, Mario. "Familia y Ciudad: casa y urbe". Revista Fundavi n°2 Bs. As. Marzo 1985, páginas 18/21.

³⁸ Fundavi, AA/VV, Conclusiones. La cuestión del lenguaje y de las tipologías nacionales III- 96/97. Talleres Gráficos Kipos, Bs. As. 1989.

³⁹ Diario El Día, ediciones de 1946 y 1947. Constantemente aparecían noticias de actualidad con plantas y perspectivas de todo tipo de planteo prefabricado, de dudoso gusto, pero poniendo énfasis en la modernidad de la propuesta, rapidez de construcción, higiénica y de presupuesto accesible. Artículos firmados por Marión, Clyde Mc Carroll, sobre "Vivienda Prefabricada", 8 de enero de 1947, página 7. "La casa de tres dormitorios", 15 de junio de 1947, página 7. "Confortablemente acogedora y nada costosa", 3 de setiembre de 1947, página 7, entre otros.

El BOB cargó con la mancha derivada de los problemas de construcción de algunas fundaciones, el desabastecimiento de cemento⁴⁰ y la picardía de los constructores en el tramo final de la ejecución del conjunto.

Pero no debemos perder de vista que el arquitecto Esteban Pérez, a través de la DVE utilizó el trazado de ciudad jardín, el Zoning que proponían los CIAM, viviendas unifamiliares tipo chalé y una tecnología apropiada. Con estos pocos elementos, se establecieron "alianzas estratégicas" para desarrollar, al menos en proyecto, un paradigmático barrio obrero (**figura 5**).

BIBLIOGRAFIA

- TORRE, J. C. (comp.) "La formación del sindicalismo peronista" Ed. Legasa, Bs. As., 1998.
- MATEO, Graciela "Viviendas Económicas (1946 –51) Un ejemplo de Planificación en la Provincia de Buenos Aires" Mimeo VII Jornadas de Interescuelas de Historia. Neuquén 1999
- TORRE, J. C. "El 17 de octubre en perspectiva" en J. C. Torres (comp.) "El 17 de octubre de 1945." Ed. Ariel, Buenos Aires, 1995.
- DOYON, Louise. "Conflictos obreros durante el régimen peronista (1946-1955)" .
- REITANO, Emir. Manuel Fresco. Entre la renovación y el fraude. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. 2005.
- BENEVOLO, Leonardo. Historia de la Arquitectura. G.Gili. Barcelona. 1992.
- LIERNUR, J y ALIATA, F. (comp.). Diccionario de Arquitectura en la Argentina. Clarín – Arquitectura. Buenos Aires. 2004.
- GALCERAN, V., LONGONI, R y MOLTENI, J. Gobernación Fresco: Los Programas Habitacionales. Noveno Congreso Historia de los Pueblos. Pinamar. 2003.
- SABUGO, Mario. Familia y ciudad, casa y urbe. Revista FUNDAVI. N° 2. Marzo 1985.
- DE LARRAÑAGA, María Isabel y PETRINA, Alberto. "Allá lejos y hace tiempo": La vivienda de un Proyecto Nacional" en Población y Vivienda, hacia un tercer Plan Quinquenal. FUNDAVI. 1989.
- Diario de Sesiones de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires. 1936/1939, 1946/1952.
- Revista Nuestra Arquitectura y Revista de Arquitectura.
- Diario El Día y Diario El Argentino de La Plata.

e -mail
rlongoni@yahoo.com,
vegalceran@arqa.com,
caruchamolteni@yahoo.com.ar

⁴⁰ Memoria Plan General de Trabajos Públicos. 1949. Sección Fábricas y Canteras. Página 268. " A principios de 1948 se hizo difícil la provisión de cemento por falta de combustible y la escasez de vagones".

EL BARRIO OBRERO DE BERISSO (1938 – 1956)

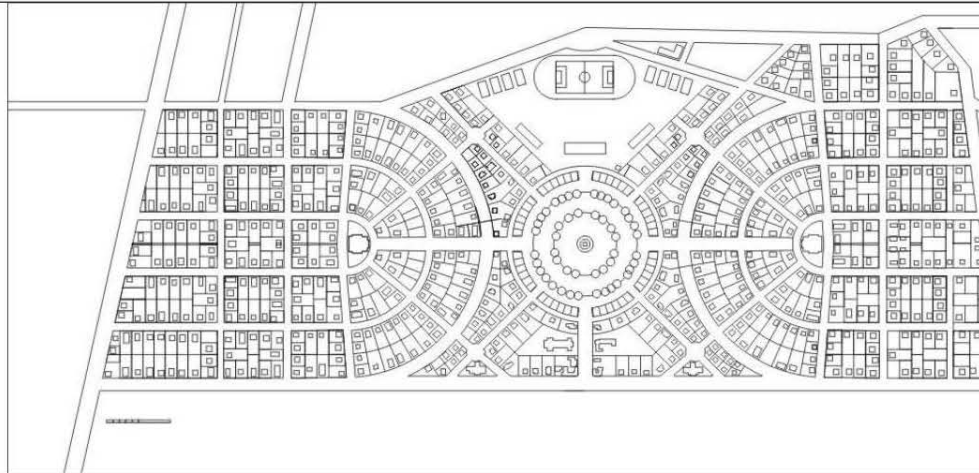


Figura nº 1 Barrio La Tablada, 1938 – Bilbao La Vieja

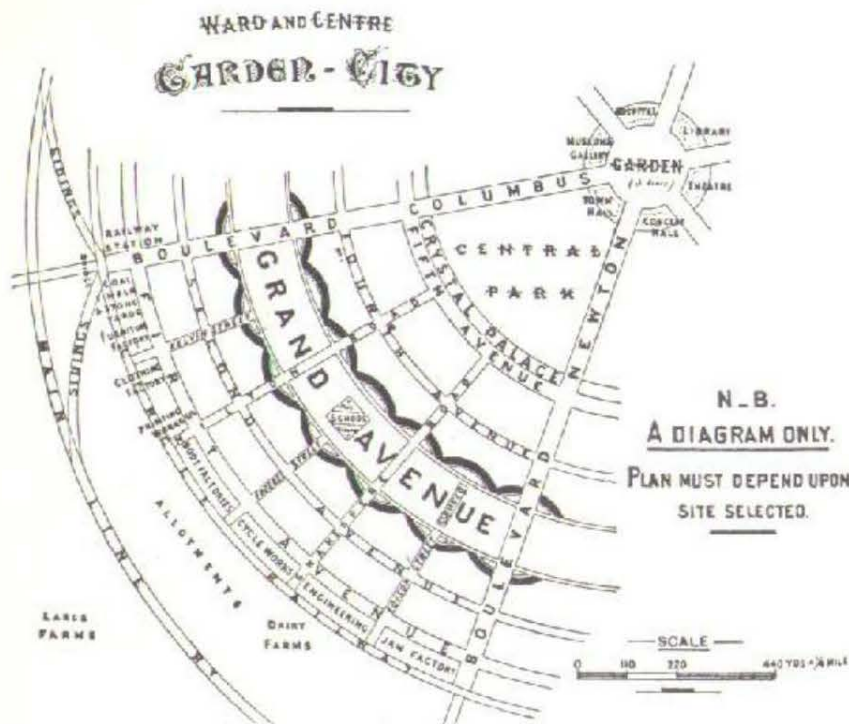


Figura nº 2 - Esquema ciudad jardín – E. Howard

EL BARRIO OBRERO DE BERISSO (1938 – 1956)

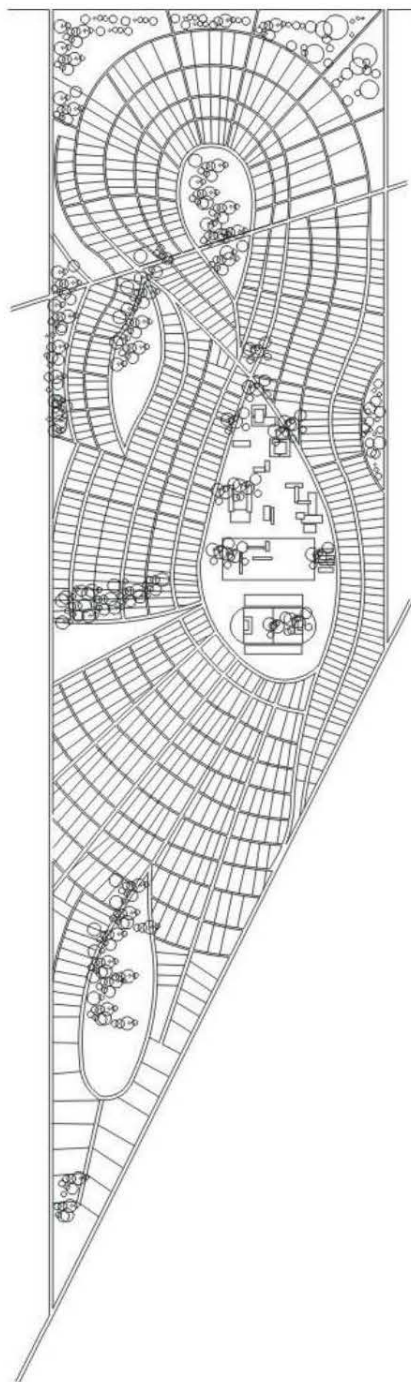


Figura nº 3 - Barrio Obrero de Berisso – 1946

EL BARRIO OBRERO DE BERISSO (1938 – 1956)

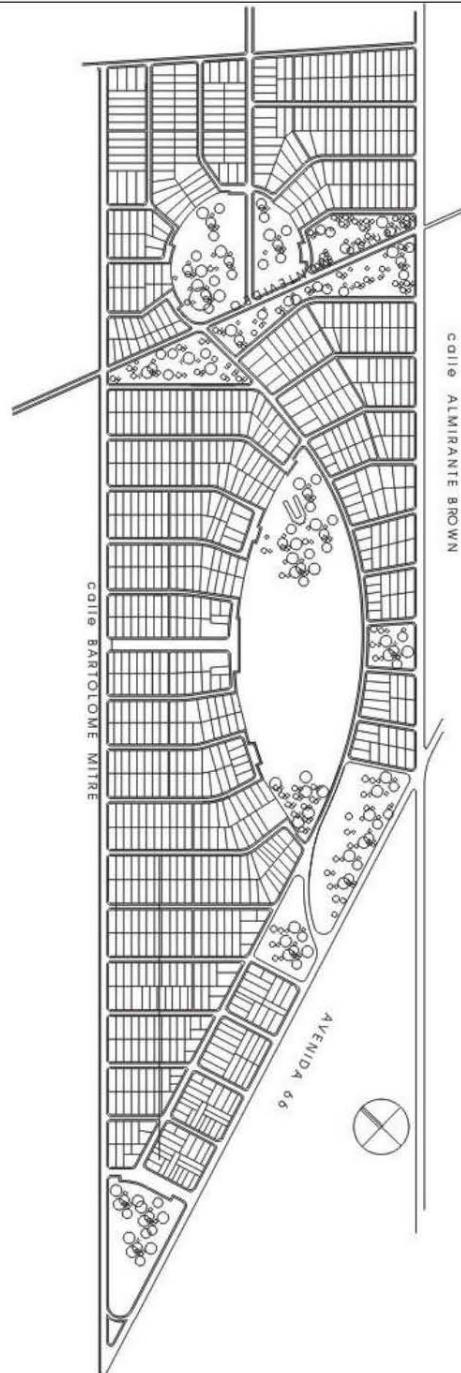


Figura nº 4 - Barrio Obrero de Berisso- Trazado definitivo -

EL BARRIO OBRERO DE BERISSO (1938 – 1956)

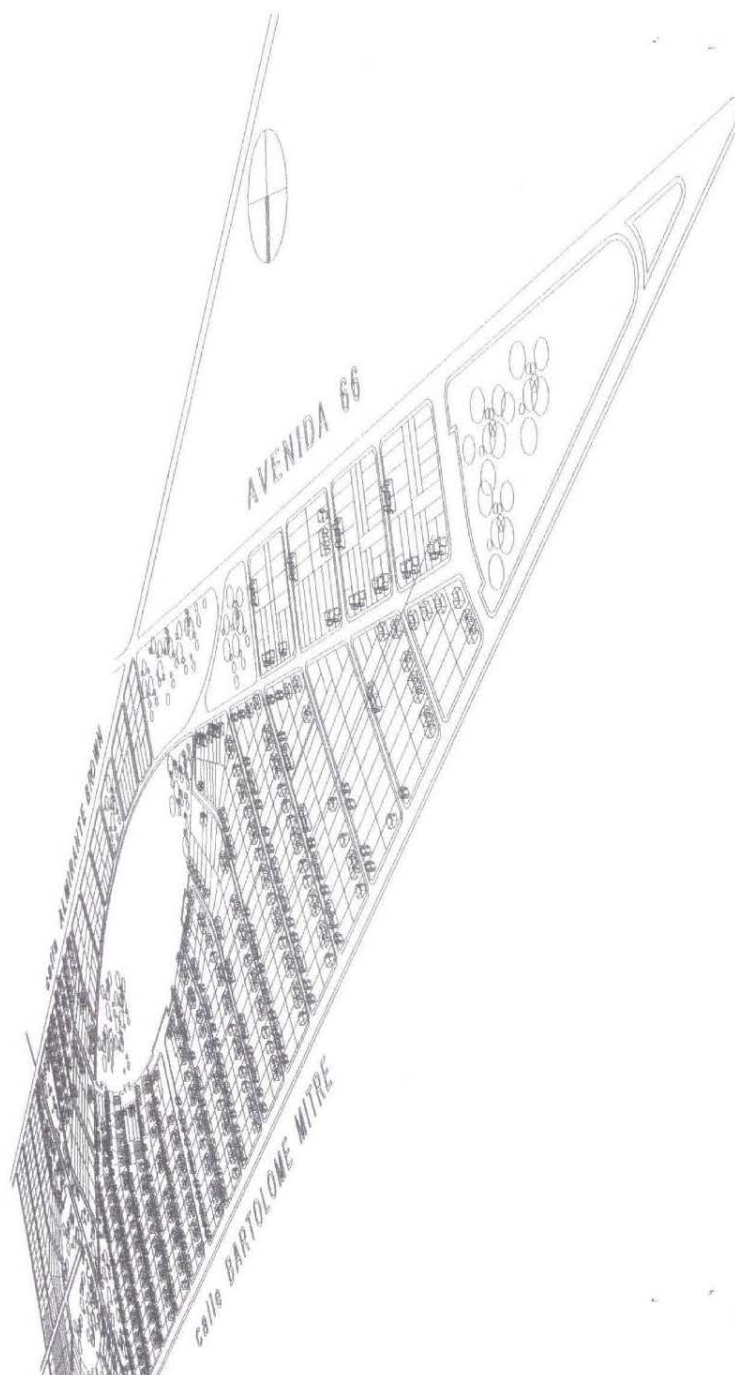









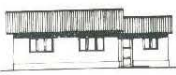


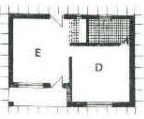



Figura nº 5 - Perspectiva -Barrio Obrero de Berisso

| ANEXO 1 : BARRIO OBRERO BERISSO / TIPOLOGIAS | | | | | |
|---|---|---|-----|--|---------------------------------|
| | Tipologías | Planta | Nº | Imagen | Superficie |
| 2D | TIPO " I " Dormit. Principal 13.20 m2 Sala Principal 13.20 m2 |  | 16 |  | 64.26 m2 Semi 2.32 m2 |
| 2D | TIPO " Id " Dormit. Principal 12.50 m2 Sala Principal 12.50 m2 |  | 165 |  | 62.92 m2 Semi 2.32 m2 |
| 2D | TIPO " K " Dormit. Principal 12.00 m2 Sala Principal 13.20 m2 |  | 70 |  | 59.63 m2 Semi 1.30 m2 |
| 2D | TIPO " Ld " Dormit. Principal 14.00 m2 Sala Principal 15.00 m2 |  | 162 |  | 64.02 m2 Semi 2.92 m2 |
| 2D | TIPO " M " Dormit. Principal 11.00 m2 Sala Principal 15.00 m2 |  | 78 |  | 56.71 m2 Semi 4.00 m2 |
| 3D | TIPO " M1 " Dormit. Principal 12.50 m2 Sala Principal 15.00 m2 |  | 7 |  | 70.85 m2 Semi 4.00 m2 |
| 1D | TIPO " S " Dormit. Principal 12.00 m2 Sala Principal 14.00 m2 |  | 4 |  | 40.13 m2 Semi 3.65 m2 |
| | | | 502 | | |
| Fuentes: Municipalidad de Berisso; Direccion de Planeamiento; Arquitectura y comunidad Nacional nº 2- Bs As 1985- paginas 29/31 | | | | | |